

Τα είδη ο ρόλος και οι βασικές αρχές του εκπαιδευτικού υλικού στην εξ αποστάσεως σχολική εκπαίδευση

Δρ. Ευαγγελία Μανούσου
Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου
5ο ΠΕΚΕΣ
Καθηγήτρια Σύμβουλος
Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
manousoug@gmail.com

Δρ. Αντωνία-Μαρία Χαρτοφύλακα
Καθηγήτρια Σύμβουλος
Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
Σύμβουλος εφαρμογών e-learning
thartofylaka@digimagix.gr

Η παρουσίαση αυτή αποτελείται από:

1. Ένα πολύ σύντομο θεωρητικό πλαίσιο
2. Απλές οδηγίες για τον σχεδιασμό και τη δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού για εξ αποστάσεως εκπαίδευση
3. Βασικές αρχές για την ανατροφοδότηση

Στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση

- ❖ ο σχεδιασμός και η δημιουργία του εκπ/κού υλικού είναι θεμελιώδεις παράγοντες, καθώς το υλικό αποτελεί τον κύριο άξονα της εκπαιδευτικής διαδικασίας
- ❖ το εκπαιδευτικό υλικό θα πρέπει να υποστηρίζει τους εκπαιδευόμενους στη μαθησιακή τους πορεία μαθαίνοντάς τους πώς να μαθαίνουν, στον χρόνο που εκείνοι μπορούν και επιθυμούν, με τον δικό τους ρυθμό, καλύπτοντας τις προσωπικές τους ανάγκες
- ❖ το εκπαιδευτικό υλικό κατά ένα μεγάλο μέρος έχει τη θέση ενός δασκάλου σε «ετοιμότητα»

Εκπαιδευτικό Υλικό για σχολική εξ αποστάσεως εκπαίδευση δεν είναι:

- ❖ έντυπα πυκνογραμμένα με πολλές απαιτήσεις
- ❖ μεγάλα κείμενα
- ❖ κείμενα χωρίς δραστηριότητες, ασκήσεις, εικόνες κτλ
- ❖ κακής ποιότητας -φωτοτυπίες
- ❖ δραστηριότητες ή ασκήσεις χωρίς ανατροφοδότηση





Η δημιουργία του εκπαιδευτικού υλικού είναι μια πολύπλοκη διαδικασία η οποία απαιτεί καταρχάς:



Χρόνο



Αναζήτηση
πόρων



Συνεργασίες

Το εξ Αποστάσεως Εκπαιδευτικό Υλικό μπορεί να είναι:

Νέο υλικό

Μετασχηματισμός συμβατικού υλικού σε εξ απόστασεως

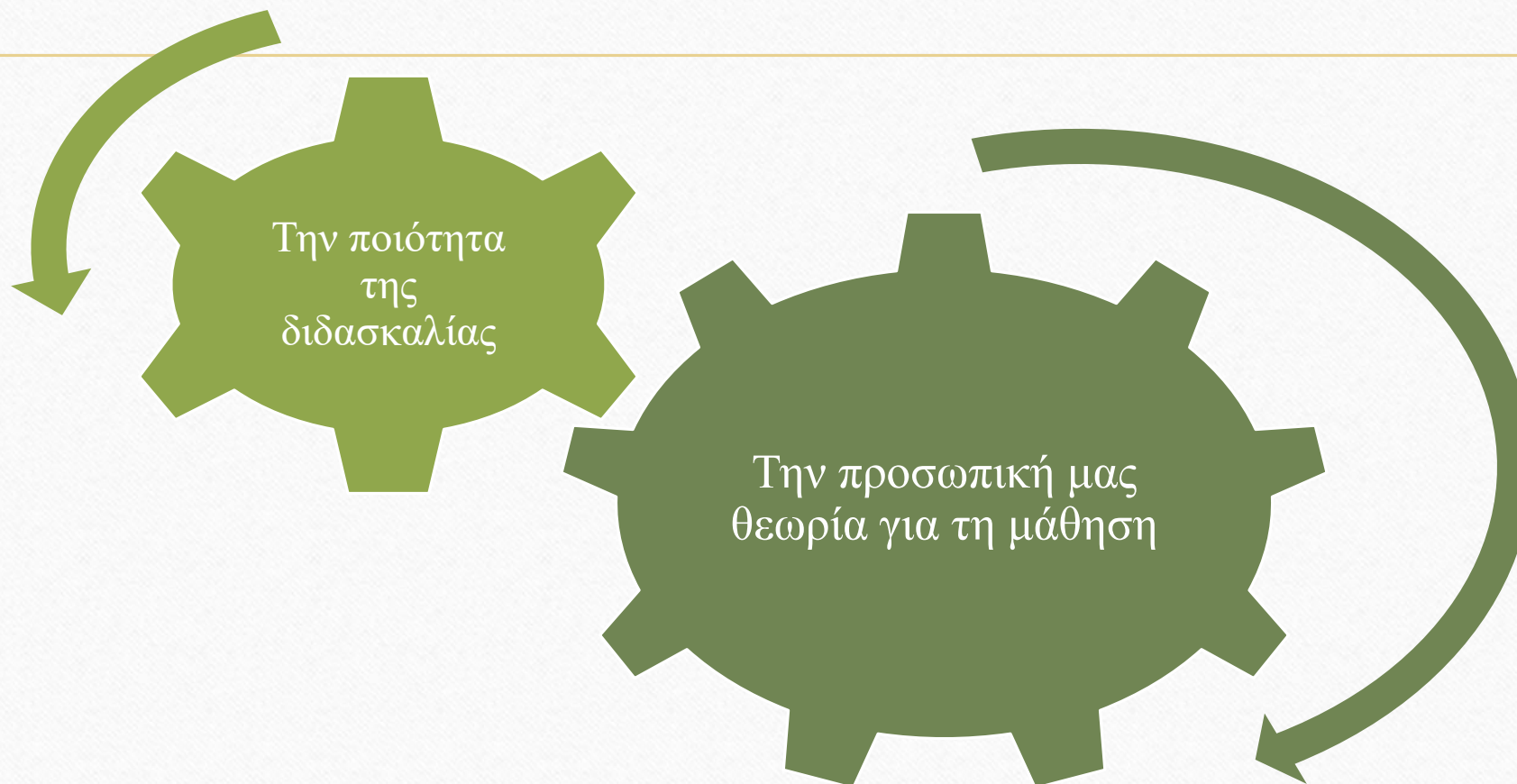
Σύνθεση νέου υλικού με την αξιοποίηση διαθέσιμων πόρων

σύγχρονη
εκπαίδευση

Εξ αποστάσεως εκπαιδευτικό υλικό

ασύγχρονη
εκπαίδευση

Το εκπαιδευτικό υλικό που δίνουμε στους μαθητές μας αντιπροσωπεύει:



Το εξ αποστάσεως εκπαιδευτικό υλικό
πρέπει να συνδέεται άμεσα με:



Μορφές του Εκπαιδευτικού Υλικού

Έντυπη:
Δραστηριότητες
Συμπληρωματικό Υλικό

Ψηφιακή:
Εκπαιδευτικό Λογισμικό

Σχεδιαγράμματα

Χάρτες

Εικόνες

Κείμενα-Δραστηριότητες -
ασκήσεις

Βίντεο

Εικόνες

Ήχος (Αφήγηση, μουσική)

Διαδραστικό περιεχόμενο

Στο εξ αποστάσεως εκπαιδευτικό υλικό οι μαθητές πρέπει να γνωρίζουν:

❖ τι πρέπει να κάνουν

❖ γιατί το κάνουν

❖ πότε πρέπει να το κάνουν

❖ πώς να το κάνουν

❖ αν το έκαναν σωστά



Στο πλαίσιο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης,
το εκπαιδευτικό υλικό αναλαμβάνει ένα
σημαντικό μέρος του ρόλου του δασκάλου.

Μερικά βασικά στοιχεία για το εξ
αποστάσεως εκπαιδευτικό υλικό είναι:

❖ οι συγκεκριμένοι στόχοι

❖ η σαφήνεια

❖ οι απαραίτητες επεξηγήσεις

❖ η συντομία

❖ συγκεκριμένα παραδείγματα

Μερικά βασικά στοιχεία για το εξ αποστάσεως εκπαιδευτικό υλικό είναι:

- ❖ το φιλικό ύφος

- ❖ τα πολλά διαφορετικά ερεθίσματα

- ❖ η σύνδεση με διαφορετικές πηγές πληροφοριών

- ❖ η παροχή ουσιαστικής ανατροφοδότησης στους μαθητές

- ❖ η κατάλληλη εικονογράφηση και γραμματοσειρά

Μερικά βασικά στοιχεία για το εξ αποστάσεως εκπαιδευτικό υλικό είναι:

- ❖ να έχει γίνει κατάλληλη κατάτμηση της ύλης

- ❖ να είναι απλό, όχι απλοϊκό
- ❖ να είναι διαβαθμισμένης δυσκολίας
- ❖ να είναι καλαίσθητο χωρίς υπερβολές και περιττά στοιχεία
- ❖ να προσελκύει το ενδιαφέρον

Περιεχόμενο

Δομή

Σαφές-στοχευμένο

Κατανοητό

Διαβαθμισμένης δυσκολίας

Εμπέδωση

Επεκτάσεις

Σαφής

Ευδιάκριτη

Στο εξ αποστάσεως υλικό είναι απαραίτητη από τον εκπαιδευτικό η εκτίμηση της χρονικής διάρκειας που θα χρειαστεί ο μαθητής

Μια δραστηριότητα και μια άσκηση για όλα τα παιδιά του δημοτικού πρέπει να απαιτεί το πολύ 10-20 λεπτά, αλλά και στους εφήβους δεν πρέπει να είναι πάνω από 30



Το υλικό που δίνουμε σε κάθε περίπτωση πρέπει να είναι δικό μας...και όχι αντιγραφή.

Αν δεν είναι δικό μας **πρέπει να τηρείται η δεοντολογία και να αναφέρεται κάθε πηγή.**



Προσοχή στα
πνευματικά
δικαιώματα και
στις άδειες
χρήσης!

Στο εξ αποστάσεως υλικό μπορούν
(και πρέπει) να περιλαμβάνονται

Έντυπες
Δραστηριότητες
(Να μπορούν να εκτυπωθούν)

Ψηφιακές
Δραστηριότητες
(Να μπορούν να πραγματοποιηθούν
μόνο στον υπολογιστή)

Δραστηριότητες
που συνδυάζουν
έντυπη και ψηφιακή μορφή

Μερικά από τα βασικά είδη δραστηριοτήτων για εξ αποστάσεως εκπαιδευτικό υλικό:

- ❖ ανάγνωση σύντομων κειμένων για συζήτηση
- ❖ συμπλήρωση κειμένων
- ❖ παρακολούθηση σύντομων βίντεο και συζήτηση, επεξεργασία απόψεων

Μερικά από τα βασικά είδη δραστηριοτήτων για εξ αποστάσεως εκπαιδευτικό υλικό:

- ❖ καταγραφή και σύνθεση απόψεων
- ❖ ακρόαση μουσικής και αποτύπωση συναισθημάτων
- ❖ συγκρίσεις
- ❖ ταξινομήσεις

Μερικά από τα βασικά είδη δραστηριοτήτων για εξ αποστάσεως εκπαιδευτικό υλικό:

- ❖ περιηγήσεις σε μουσεία-συζήτηση
- ❖ αφηγήσεις
- ❖ στοχευμένη αναζήτηση πληροφοριών
- ❖ παιχνίδια γνώσεων (ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής)

Είδη δραστηριοτήτων για εξ αποστάσεως εκπαιδευτικό υλικό:

- ❖ παιχνίδια γνώσεων (quiz)
- ❖ σταυρόλεξα
- ❖ παζλ
- ❖ ζωγραφική
- ❖ κατασκευές με απλά υλικά

Είδη δραστηριοτήτων για εξ αποστάσεως εκπαιδευτικό υλικό:

- ❖ εύκολα πειράματα (με τη βοήθεια των γονιών)
- ❖ επίλυση προβλημάτων, ασκήσεων με παραδείγματα
- ❖ «ανάγνωση» εικόνων-έργων τέχνης, συζήτηση
- ❖ προτάσεις για εύκολες συνταγές μαγειρικής ή

ζαχαροπλαστικής κ.ά

ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ

- Η ανατροφοδότηση είναι αναπόσπαστο μέρος της διαδικασίας και είναι απαραίτητο να:
 - ενθαρρύνει
 - καθοδηγεί το μαθητή
 - υποστηρίζει
 - επεξηγεί
 - δίνει παραδείγματα
 - δημιουργεί ερεθίσματα
 - προσφέρει νέες ευκαιρίες μάθησης



FEEDBACK

Μην ξεχνάτε!

